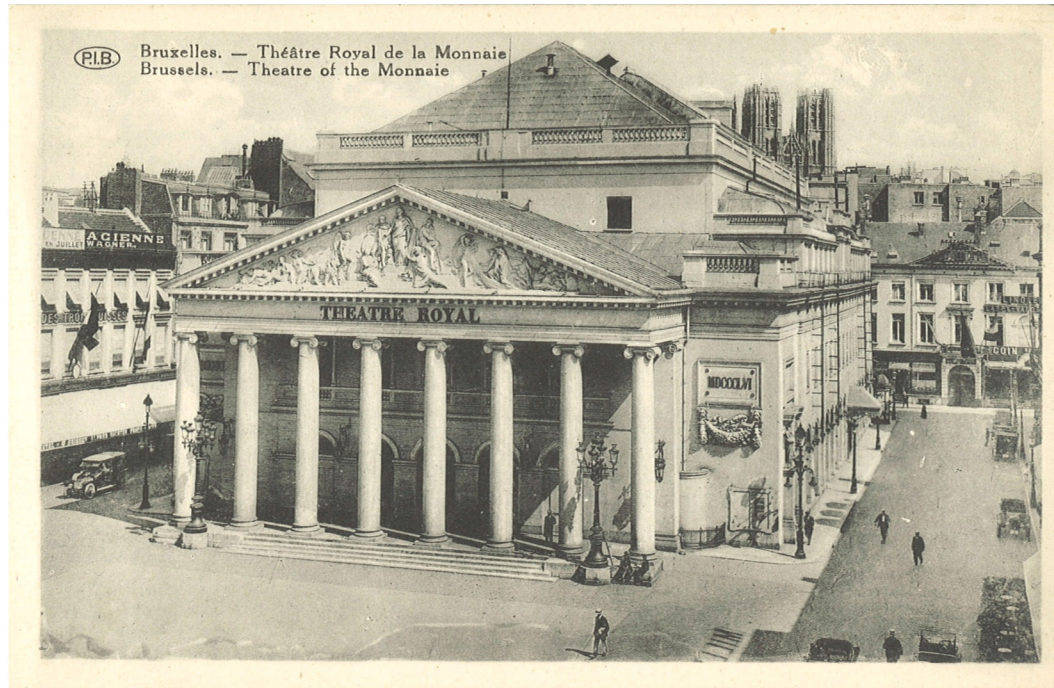


# Visite guidée

## Scène et machinerie au théâtre de la Monnaie



Archives de la monnaie

**Samedi 4 février a 12h**

**Avec la collaboration de la Monnaie.**

**Monté pour quelques privilégiés dans une aile du château du Coudenberg à l'occasion du mariage du roi d'Espagne Philippe IV et de Marie-Anne d'Autriche, le premier spectacle d'opéra à Bruxelles ne tarde pas à susciter la demande d'un public plus large et nombreux. Sur le modèle Vénitien, une poignée d'entrepreneurs vont avec l'appui de la cour, ouvrir et exploiter le premier théâtre lyrique public à Bruxelles, il y a plus de 300 ans, dans un entrepôt reconverti.**

**S'il ne reste rien ou peu des traces de ces premières bases, la scène actuelle de la Monnaie cumule en revanche sur près de 200 ans, les marques et les traces d'une histoire peu commune qui doit beaucoup à ces pionniers de l'art lyrique.**

**Munie d'une capacité non démentie à se renouveler et à explorer de nouvelles voies, la Monnaie est aujourd'hui l'une des institutions d'opéras les plus remarquées d'Europe. Cette visite de deux heures offre un parcours de l'histoire de la machinerie de la scène et ouvre les portes au public sur les espaces techniques de ce théâtre d'exception.**

**Laurent Le Bec est licencié en lettres modernes (Université de Haute Bretagne à Rennes, en France).**

**Il a travaillé comme machiniste sur la scène de la Monnaie, puis comme régisseur, fonction qu'il occupe actuellement.**

**Il a collaboré avec le service des visites guidées de La Monnaie et a publié une partie de ses recherches sur la scène et la machinerie aux Cahiers du GRAM, " La Monnaie symboliste ".**

**P.A.F. : 8 €. Sur réservation au 02 227 34 00. Nombre limité. Durée de la visite : 2 heures.**

**Librairie Quartiers Latins 14 , place des Martyrs  
1000 Bruxelles**

**Tél. : 02/227.34.00**

**Métro : De Brouckère, Monnaie Bus : 38, 60, 66, 68, 71 Parkings : Inno, Monnaie**

**Rendez vous et départ le jour même à la librairie à 11h45. Le nombre de places est limité.**