



# VERANDERINGEN OP HET MUNTPLEIN TRANSFORMATIONS PLACE DE LA MONNAIE



© Technum / MSA



# MONNAIEPLEIN PLACE DE LA MONNAIE

In de volgende jaren zal de openbare ruimte rondom de Muntshouwborg er drastisch anders uitzien. Verschillende projecten worden tegelijk uitgewerkt: zo loopt er onder meer een grondige vernieuwing van de Hoofdstedelijke Bibliotheek, zullen het Muntplein en de straten rondom de Muntshouwborg een facelift krijgen en werd een nieuwe commerciële winkelgalerij geopend in de Bisschopsstraat. Ondertussen is de vernieuwing van het Muntplein aangevat en ligt het plein al helemaal opengebrouwen. Een verslag van een project dat drie jaar zal duren. — *Dans les prochaines années, l'espace public autour du Théâtre Royal de la Monnaie prendra une toute autre apparence. Plusieurs projets seront réalisés en même temps: une rénovation en profondeur de la Hoofdstedelijke Openbare Bibliotheek, un lifting de la place de la Monnaie et des rues entourant le Théâtre de la Monnaie, l'ouverture d'une nouvelle galerie commerciale rue de l'Évêque. Entre-temps, la rénovation de la place de la Monnaie a commencé et la place est déjà complètement ouverte. Compte rendu d'un projet qui s'étalera sur trois ans.*

De wedstrijd die de stad Brussel in 2005 uitschreef voor de heraanleg van het Muntplein droeg als opdracht het Muntplein visueel en ruimtelijk aantrekkelijker te maken. Als winnaar kwam de samenwerking uit de bus tussen Technum, een Belgisch studie- en ingenieursbureau met internationale faam, en het beginnende Brusselse architectenbureau MSA dat recent bekroond werd met de prijs van de Franstalige Gemeenschap voor jonge architecten.

## Twee sturende concepten

Het project dat Technum/MSA voorstellen is opgebouwd rond twee sturende concepten. Ten eerste wordt gestreefd naar een ruimtelijke cohesie tussen de Muntshouwborg en de aangrenzende straten (de Prinsenstraat, de Koninginnestraat en de Leopoldstraat). In concreto wordt samenhang onder meer gerealiseerd door een gelijkgrondse aanleg en het gebruik van een uniforme blauwe natuursteen, geschikt in dambordpatroon. Op het plein zelf wordt de symmetrie onderbroken door een spel van diverse fontein en op verschillende hoogte en een parallel geplaatste, lange bank in blauwe hardsteen.

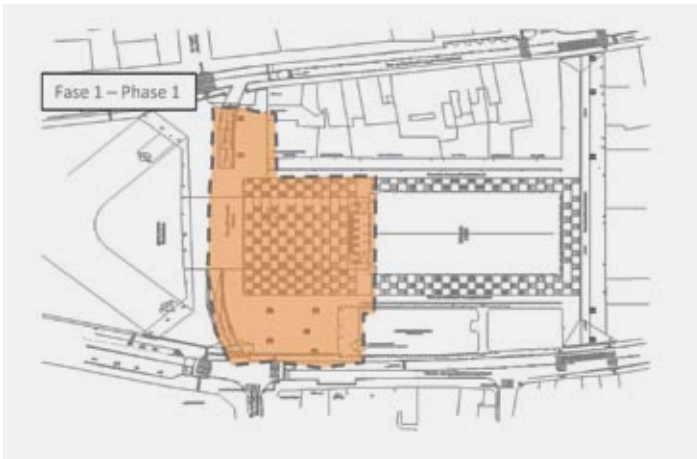
De evenwaardigheid van de centrale ruimte en de omkadering vormt het tweede structurerende principe. De centrale ruimte wordt omkadert door een aaneenschakeling van plekjes met een eigen karakter – waarbij verticale elementen (bomen, banken, luifel, schouw...) worden ingezet om het contrast met het

Le concours que la Ville de Bruxelles a organisé en 2005 pour le réaménagement de la place de la Monnaie proposait comme tâche de la rendre plus attractive, visuellement et spatialement. Le concours a été emporté par le projet présenté par Technum, un bureau belge d'études et d'ingénieurs de réputation internationale, et le nouveau bureau d'architectes MSA qui a récemment remporté le Prix de la Communauté française pour les jeunes architectes.

## Deux concepts directeurs

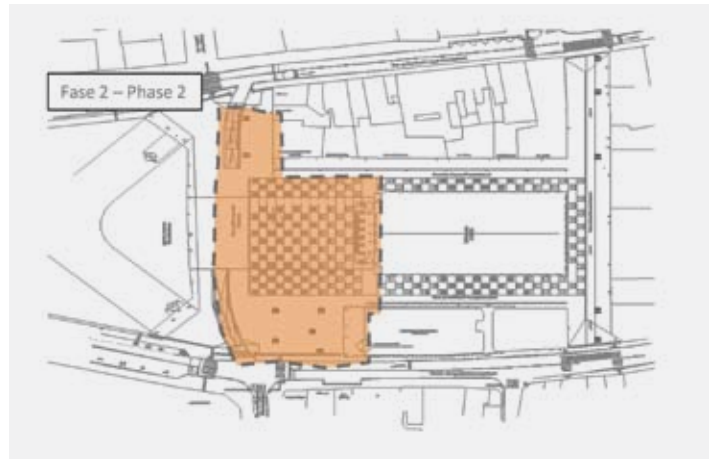
Le projet que propose Technum/MSA s'articule autour de deux concepts directeurs. Il vise tout d'abord une forte cohésion spatiale de l'espace urbain autour du Théâtre de la Monnaie (rue des Princes, rue de la Reine et rue Léopold). Cette cohésion est garantie par un aménagement de « sols similaires » et par l'application d'un seul et même revêtement en pierre naturelle selon un modèle de damier à grande échelle. Sur la place centrale, deux éléments offrent une résistance à la symétrie: un enchaînement de fontaines de différentes hauteurs et, face aux fontaines, un long banc en pierre bleue.

L'équilibre entre l'espace central et l'encadrement forme le deuxième principe structurant. L'espace central est encadré par un enchaînement d'emplacements au caractère singularisé. Des éléments verticaux – des arbres, des bancs, un auvent et une cheminée, notamment – ont été intégrés à ces différents



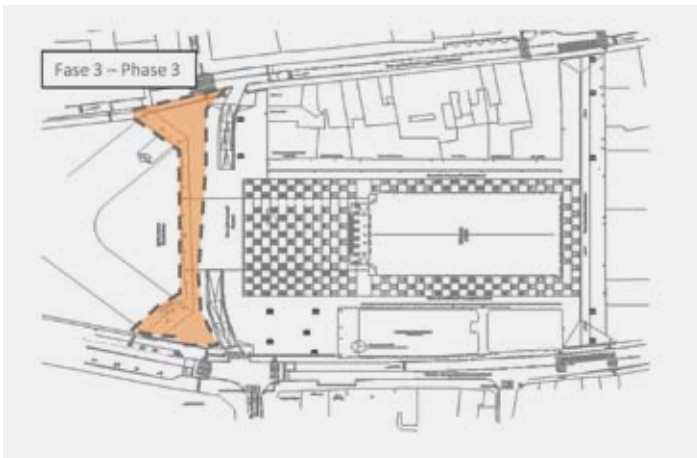
## Fase | Phase 1

- ±4 maanden | ±4 mois
- Aanpassing bestaande nutsleidingen | *Adaptation des conduites de distribution existantes*
- Sonderingen | *Sondages*



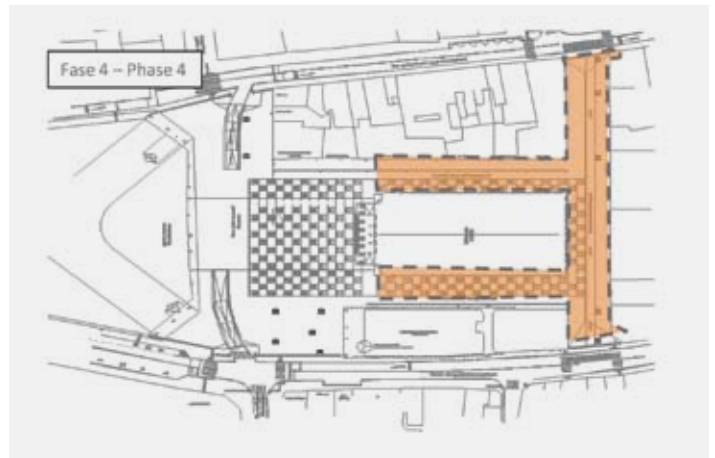
## Fase | Phase 2

- ±8 maanden | ±8 mois
- Opbraak bestaande verhardingen en funderingen, bestaande fontein, meubilair,... | *Démolition des revêtements et fondations existants, de la fontaine existante, des aménagements*
- Aanpassingen aan ondergrondse hoogspanningscabine | *Adaptations à la cabine haute tension souterraine*
- Funderingen en verhardingen voor de Muntchouwburg | *Fondations et revêtements devant le Théâtre de la Monnaie*
- Aanpassing parkinginritten -minimale afsluiting van parkeergarage | *Adaptation des entrées de parking – fermeture minimale des garages souterrains*



## Fase | Phase 3

- 1,5 maanden | ±1,5 mois
- Opbraak van bestaande verhardingen en funderingen, meubilair,... | *Démolition des revêtements et fondations existants, des aménagements*
- Funderingen en verhardingen resterend stuk Munt Centrum. | *Fondations et revêtements de la partie restante du Centre Monnaie*



## Fase | Phase 4

- ±4 maanden | ±4 mois
- Aanpassing bestaande nutsleidingen | *Adaptation des conduites de distribution existantes*
- Sonderingen | *Sondages*

lege plein te benadrukken. Zo komt er vóór de Hoofdstedelijke Openbare Bibliotheek een terras en een ronde bank en een paviljoen met drinkgelegenheid en fietsenstalling. In dit paviljoen wordt eveneens een nieuwe ventilatieschacht geïntegreerd waardoor de bestaande ventilatieroosters zullen verdwijnen, wat de esthetiek van het Muntplein ten goede zal komen. In die hele omkadering rond de centrale ruimte komen banken in wit beton.

Daarnaast zijn er nog twee ingrijpende veranderingen: de voetgangersas tussen de Nieuwstraat en de Kleerkopersstraat wordt zoveel mogelijk van obstakels vrijgemaakt en het gemotoriseerde verkeer in de Leopoldstraat, aan de achterkant van de Munt, wordt geweerd.

Aldus komt er een open en homogene ruimte rond de Muntchouwburg, een ruimte die zich ten dienste stelt van het theaterhuis maar ook een eigen autonomie beschikt. Het Muntplein wordt zowel een kijkstuk als een ruimte waar het goed is te vertoeven.

### **Voorziene planning**

De werken aan het Muntplein en de omliggende straten zullen zo'n drie jaar duren. In de eerste fase (tot eind maart 2011) worden ondergrondse aanpassingswerken gedaan op het Muntplein en worden ook de nutsleidingen die daar liggen verplaatst of aangepast. In de tweede fase (tot eind oktober 2011) wordt het Muntplein helemaal heropgebouwd. De derde fase pakt het laatste stukje van het Muntplein aan, namelijk de zone die grenst aan het Muntcentrum. Tot slot worden in de vierde fase de straten naast en aan de achterkant van de Muntchouwburg vernieuwd. Het einde van de werken is voorzien voor mei 2012.

### **Implicaties voor het Muntpubliek**

Het spreekt vanzelf dat de Muntchouwburg bereikbaar blijft voor het publiek. En dit geldt evenzeer voor de parkings in de Schildknaapstraat en onder het Muntcentrum. Nietteming zal de toegang moeilijker verlopen en zal bovendien ook het verkeer in de Schildknaapstraat en Wolvengracht hinder ondervinden van deze werken. We raden onze toeschouwers dan ook aan tijdig naar de voorstellingen te komen!

*CB*

lieux afin de mettre en évidence le contraste avec l'espace central qui reste vide quant à lui. Ainsi, la Hoofdstedelijke Openbare Bibliotheek sera précédée d'une terrasse, d'un grand banc circulaire ainsi que d'un pavillon avec un parking pour vélos. Le pavillon inclura également une nouvelle cheminée de ventilation, se qui permettra de faire disparaître les grilles de ventilation au centre de la place et améliorer l'esthétique de la place. L'espace central sera entouré de bancs en béton blanc.

Deux autres changements: le passage entre la rue Neuve et la rue des Fripiers sera réservé aux piétons et la rue Léopold sera fermée à toute circulation automobile.

Ainsi, au niveau de l'espace central entourant le théâtre, un espace ouvert et continu sera créé. Il desservira le Théâtre de la Monnaie mais disposera aussi d'une certaine autonomie. La place de la Monnaie aura la double qualité de poste d'observation et d'espace habitable.

### **Planning prévu**

Les travaux place de la Monnaie et dans les rues avoisinantes dureront environ trois ans. Dans la première phase (jusque fin mars 2011), des travaux souterrains seront réalisés place de la Monnaie, et les conduites d'utilité publiques seront adaptées ou déplacées. Dans la deuxième phase (jusque fin octobre 2011), la place de la Monnaie sera entièrement reconstruite. La troisième phase s'attaquera au dernier petit bout de la place de la Monnaie, à savoir la zone qui borde le centre de la Monnaie. Enfin, dans la quatrième phase, les rues à côté et à l'arrière du Théâtre de la Monnaie seront rénovées. La fin des travaux est prévue pour mai 2012.

### **Implications pour le public de la Monnaie**

Il va de soi que le Théâtre de la Monnaie reste accessible au public. Et cela vaut tout aussi bien pour les parkings de la rue de l'Écuyer et en souterrain au Centre Monnaie. Cependant l'accès sera plus difficile et le trafic rue de l'Écuyer et rue Fossé-aux-Loups sera perturbé par ces travaux. Nous conseillons à nos spectateurs de partir bien à temps pour se rendre à nos spectacles!

*CB*